

三
借
廬
贅
譚

三借廬贅譚目錄

卷三

岳鄂王墓

白巖旅壁詩

秦始皇

檀樹墳

周存伯

論癡集

空花泡影

丐癖

詩胎

春鷗詞

馬湘蘭印

奇句

用典適合

羅甸國

落拓

有美篇

三色詩

雪月詞

詩肖其人

江秀貞

中秋月

時曼亭示夢

張巡殺妾

求雨聯

瘦紅館

詩餘雙璧

建庶人

幽夢影

孫惕生

詩各入妙

蘇婉儀

風戈壁

恩怨分明

楊耀卿

沈酒胎

習俗

夏令儀

九秋吟

慘綠吟

聽松居士

李芋卿

黃笠雨

人文蔚起

通商

卷四

賦秋詞

紅頭福薄

紅娘子

恩竹樵

胭脂井

糟督

映江

俞吟香

出家詩

晚香閣

長晚句

望榜

李文恭公

滄江老漁

堪輿

夢幻

小說之誤

妙判

余成之

李小寶

學識

子母銜蟬圖

書備

脫調

眉綠樓

一門殉難

寅姑

報應難憑

蕙生感懷詩

紅花埠

秦子良

楊見山

奇女子

一得齋

新秀

楊荔裳

倡隨聯福

春夢記

三借廬贅譚卷三

岳鄂王墓

岳鄂王墓

岳鄂王精忠遇害人皆窅之墓在西湖側前鑄鐵像四爲秦檜夫婦張浚方俟高過客溺其頂批其頰猶無錫賀蘭進明之跪張唯陽王廟也吾友汪燕庭芑詩云依然坏土閉精忠劫後重瞻廟貌崇半壁湖山水碧千秋涕淚滿江紅金牌使出由中旨雪窖魂歸失故宮頑鐵縱教臣搆鑄諸陵何處跪蒿蓬意譏精透可謂傑唱

白巖旅壁詩

畢節縣白巖旅壁有兩女史詩一爲藕香女史詩云雞聲未唱整歸鞭無那愁思滿眼前雪壓山頭如琢玉雲迴人足似衝烟安與怎慣蠶叢

裏靈觀何堪鳥道邊一步躊躇千句佛惟期存歿總安然此殆宦女扶
櫬經此結句宛是女兒歷險情事一爲宛溫女史詩云半捲湘簾半掩
門曉臨池畔對花論笑魚亦是多情物儼影非花莫浪吞華亭朱蓮生
先生逢甲謂藕香詩哀而婉莊而肅讀之令人敬宛溫則新雋側豔風
致絕佳余謂一則雅頌之音一乃國風遺韻也

秦始皇

詠史詩須掃盡陳言別出新意余故愛杜鵑庭清風店題壁感秦始皇
二絕句云盡收金鐵怕兵戎內徙豪強入陝中獨有所蛇三尺劍未曾
搜刮到新豐掘斷龍蛇臂一轡秦淮新漲綠潏潏誰知五色典土氣不
在鍾山在碭山匪夷所思獨有千古

檀樹墳

浙江海寧陳氏祖本渤海高姓後相傳其祖爲來其業曾偷葬一地甚
吉名檳樹墳堪輿家言葬此應得一石八斗芝蔴官迄今將三百年計
十三世舉貢進士至二百餘人宰輔者三尚書侍郎巡撫游舉者十三
榜眼二徵召十一祀名宦十一祀鄉賢八昭忠五簪纓華胄惜無狀元
爲美中不足耳

周存伯

爲湖周伯存開負詩畫重名著有范湖詩詞集力追少陵規模嚴整性
喜遊嘗至蘇舉菊花會集名士賦詩一時稱盛余幼時曾見之而未讀
其詩也去冬纂贅譚杜晉卿茂才求蓬寄其題冶遊集一首云去歲得
戴子詩好如春花今歲識樵君原注集爲積
二梅孝廉著妙句奇而葩始知吾鄉里作
者猶可誇把卷潑塵眼所惜在天涯清新流麗可見一斑其歿後家人

以范湖草堂藏書數萬卷盡售於人可勝惋惜

論癡集

元和蔣采臣司馬廷臯所著論癡集力宗少陵余數年前曾刻意學之
茲就所記者錄出俠客行云騎馬出門去不謝主人恩丈夫重氣片
言可殺身未報主人仇託迹主人門主人祖饒酒未熟案上頭顯刀上
血秋抵院營云縱橫烽火欲何之迢遞關山匹馬馳水鳥寒棲沙渚月
秋蟲僵抱木棉枝五更戍角千營靜萬里雄心一劍知未斬樓蘭懸北
關鏡中不許鬢成絲四支能押得字字響亮尤非易事重遊晉省云又
唱離亭送別歌半肩行李一肩蓑秋風函谷晨嘶騎燈火潼關夜渡河
閱世春光枯樹盡出心事暮雲多何時歸放江南棹蘇小樓頭載酒過
明皇幸蜀圖云草草埋香土一邱釵鈿何處結綢繆關啼夜雨荒山驛

鈴語西風故國秋南內宮人空有淚唐家天子亦無愁翠華飄泊紅顏
死漫溯前因問女牛出使兼留別云風塵又理紫絲繯卅載棲身翰墨
場骨肉拋來詩作伴英雄老去醉爲鄉多情蠟炬猶含淚解語花枝欲
斷腸更唱陽關三疊曲要他一字一沾裳代人悼寵姬云畫樓十二影
重重曲沼迴環次第通愁絕清風明月夜一潭秋水葬芙蓉春闈云杏
花經雨幾枝開翦翦輕風拂落梅正是愁心無著處流鶯聲裏送春來
春夜懷人云幾年風雨隔紅樓懶去尋芳杜若洲寂寂簾櫳明月夜一
庭花雨罨離愁旅夜云天涯隨處駐征驂濁酒能酣睡亦酣一夕相思
人萬里杏花春雨夢江南白門登高云玉樹金蓮何處求蕭條楊柳白
門秋憑高一灑西風淚落日寒鴉點點愁

銀珠

詠仙館主眷一妓曰王銀珠屬余作聯贈之云銀燭高燒只恐夜深花
睡去珠簾幕卷似曾相識燕歸來後上金陵見河房中亦懸是聯一字
不易兩意相同真無獨有偶惜惺忪醉眼不記下款何人然亦奇矣

潘慎生詞

懷遠潘慎生子慎詞筆綺麗嘗見題江秋珊詞稿倚望湘人一云解把
流雲一抹明月二分和愁收入筆底指摺檀紅心銷篆紫肯負年華流
水一縷花魂一絲春夢柔情如此漫斷腸輕折湘絃彈到落紅風裏悵
悵笙囊原注余有笙囊司子笙囊司悔新盟未踐舊懷記起望明鏡團圓怯向瑤奩倚
並相逢一笑鬢絲秋矣究底爲誰悲喜倘有願面許嬌分好共蛾眉心
死

秋雲居士

嘗於友人書舍見懸梅花摺扇小幅上題七絕一首云寒風滿紙透香
痕吹出陽春一縷魂恰好空山人不到橋頭明月自黃昏後暑秋雲居
士并題比閨評載陳州豪族曹姓婦自號秋雲居士性豪爽視富貴
如浮雲夫援例得副職郎聞俗言女子無才爲貴不宜作詩傷閨化以
戒其婦婦不聽作如故嘗以觀劇詩寄夫云紅氍毹上擁仙妝舞袖歌
衫列畫堂華燭影搖金綽約珠簾花拂繡衣裳古人夢醒還登榻轉眼
更闌卽散場豪竹哀絲誰譜出沁人心處是文章牡丹云色香浪被古
人評可識繁華易冷清那及素心花耐久誤他富貴是虛名識解俱超
丈夫中吾見亦罕

空花泡影

女子曠達能如秋雲者可謂錚錚矯矯者矣然人生幾何終歸於盡仙

佛我不得見而聖賢豪傑學士文人著作等身功德震世儒林史館姓氏馨香惟已死之後雖名垂千古終不能重出土壤再活數十百年聽後人之稱頌也以故功名二字實是第一種酖人毒藥雖孔孟亦未參透惟有及時行樂無負平生耳謝韻卿女史讀書誌感云詞章考據兩分馳終自勞心苦費思直算積薪天地內可憐總有一燒時南湖周慧娟女士性曠逸有落落丈夫氣愛山水結屋湖濱攜弟及二婢徙之所刊小印曰此身恨不爲男著萬葉林草堂詩鈔二卷秋夢倦詞一卷介其戚姚姓寄示余猶記其讀史一絕云文章經濟苦和爭青史馨香姓字榮今日試將書細讀可憐大半不知名讀之輒喚奈何

丐癖

余館帶城橋時有趙姓者性喜爲丐北寺故丐聚處有人題額曰義祖

卑田有丐首一人凡欲爲丐者必先入名籍中謂官丐方可任其所之
不則爲本丐欺且無捨者趙某家本小康妻亦美惟家居三四年必棄
之去以錢一貫入名卑田籍丐知其富優待之於是甘之如飴又胥門
洪某亦有丐癖嘗寄身北寺入義岷籍卽卑田籍余曾見其冊有八千餘人家人覓得之強
使返今稱素封矣按唐叢載後齊武平時後主於後苑內作貧兒村帝
親衣襤褸之服行乞其間以爲樂以一國之尊而甘心爲此理亦有之
不可解也

詩胎

巖海珊遂成鵬盤大漠寒無影冰裂長長河夜有聲一聯滿紙秋聲極
有神韻後人遂仿其體如釋覺阿祖觀之燈搖雪屋寒無焰冰裂花瓶
脆有聲已入小家陳希愚絃之火明荒冢綠無色花擊殘枝紅有聲亦

落織巧若金子春蘭之鼠鳴佛腹飢無食犬嚼人頭脆有聲雖奇趣然
忍心害理已入魔道不可學矣

春鵲詞

江陰葛湘吟劬春調詞兩卷板毀兵火其宅相周易初爲重刊錄其昔
薩蠻云雙蛾入鬢鴉堆綠春葱細削織玉故故劈蓮仁心兒裏有人
綠窻幽語切同坐玲瓏月秋水一匪明齋人心上清如夢令云耿耿孤
衾不暖細數秋街更轉瑞到夢成時黠鼠潛窺鏡畔驚斷驚斷月上紗
窻一半迷藏倚清平樂云醪醑架後鴻影翻來驟覓得花枝遮翠袖澆
了弓鞋新繡牆邊瞥露裙紗牽衣爭道無差卻聽雪衣高叫烏雲落滿
桃花

馬湘蘭印

陳龍巖別駕 強曾從軍出塞故自號三齊退卒偶得馬湘蘭玉印遍徵
題詠選仲賦七絕四首美人名士相得益彰矣詩云篆紋淺刻玉猶溫
夢雨分明古白門乞取研箋深押尾照人顏色魂人魂金粉飄零賸六
朝芳蘭憔悴畫難描酒旗歌扇尋常事莫問當年舊板橋北里煙花漫
效顰小名流播亦前因如何客氏書紅刺笑倒長安一市人小印摩挲
劇可憐風流轉眼付雲烟俠腸傲骨真相稱恨我遲生二百年按 國
初有人於長安市上得做刺一大書客氏拜三字以三錢得之裝作册
遍徵題詠第三首指此也

奇句

汪燕庭茂才昔嘗爲余述其友人李 客太史觀潮詩二句云蒹風颯
水立海見底上有萬馬空中行以爲奇句而余尤愛勝基樓題壁有風

力欲吹人倒走水聲能湧月橫行一聯姚賦秋題慘殺圖有聖王歸去
唐王來頭如落葉刀如雪一聯更覺奇險至李聽雨之我有頭顱求善
價不知誰是捉刀人二句則奇之又奇矣

用典適合

作詩用字有不知爲典而適與典合者余枕上口占云倚枕挨寒柝幾
更者般愁緒不分明相思費盡纔成夢響玉無端憂一聲當時有以響
玉聞者實不能對及閱南部烟花記載吳主亮以后思竹響夜不成寐
帝爲作薄玉龍數十枚懸檐外夜中因風相擊謂之響玉

羅甸國

貴州古羅施鬼國自蜀漢有彝酋曰火濟者征武侯征南有功封羅甸
國王後歷唐宋皆不知爵土洪武初元宣慰使雷翠與其同知宋欽歸

附高皇仍封原爵。薨，死，妻奢香代立。宋欽死，妻劉氏代立。劉多智時，馬輝以都督鎮其地，思滅諸酋，以流官代。故尋隙裸撻奢香，欲激變。開兵端也。諸彝果怒，謀反。劉止之，走愬京師。上召奢香至，愬曰：「汝誠苦我，爲除之，不識何以報。」奢香曰：「世戢諸彝，不爲亂。上曰：此汝常言，職耳。奢香曰：貴州有間道可通。」川願刊山通之，使驛使上許之。謂馬后曰：「朕知馬督無他，賜然何惜一人以安一方。」乃召馬斬之，遣奢香歸。自是諸彝大服。

落拓

湯伯笙茂才藏陳柏堂先生酒渴思吞海圖。先生爲乾嘉名士，負才傲物，手一杯，終日不離。嘗備魏酒游墟墓間，就月下飲。夜深，家人促之，回不應。扶之大罵，不得已，令一僕從行。月未沈，甕已罄矣。畫裸身坐作禱。

子狀錢映江題六言四首錄其二三云不是此二字不可辨過海也非杯渡浮
河把蓋臨崖跌坐前身酒肉頭陀日月壺中跳盪滄桑眼底變更風濤
供我吞吐不管蛟龍夜驚

有美篇

投贈之作能借題發揮雙關兼顧最妙否則搖筆傾心拈毫服善有何
趣味徐韻笙作有美篇贈秦唐雨云有美人兮驕施嬌芙蓉面醜蘭體
芳雙眸炯炯秋水涼穠纖不關時世妝美人生長王侯第錦衣玉貌璇
闈藏鸞斂徐插臨寶鏡象牀深坐垂明捱相攸快婿金張匹驅使上將
奴婢行美人仙姿具俠骨傾城傾國神飛揚粲粲繡襦七首襲空空妙
手爪甲長睡驪夜半摘珠去飄圖一瞥驚鴻翔美人身在九重上位尊
元后龍鳳章重翟副被祿法服金釭璧帶居朝陽如山如河儀可式胡

天胡帝貴莫當美人青春乘奇節華容桃李操松篁低髻淡眉謝妝飾
粗縵大練爲衣裳心朗前身證明月纖塵不染清於霜彼美人兮令聞
望清奇濃淡咸殊常周規折矩流輝光德音佩玉鳴鏘鏘

三色詩

柳南隨筆載王露渭喜押青字社集探得此韻喜溢眉宇否則必潛易
或強易之歎後同社輓之云一事思量校所好哭君詩句韻枯青惜未
見其青字如何佳處而吾郡馬鹿門先生則喜押黃字塞上云巖夜孤
燈吟慘碧胡天落日作寒黃有憶云殘菊不憐人病瘦還將愁艷比儂
黃又朱仲韶布衣喜押紅字有全身涼意裏烟翠山路花光暈血紅蓋
賊平回里經山中作也

雪月詞

江都錢沁菴有雪景四詠倚滿江紅調茲錄其二江湖云天意荒寒止
客裏江湖催老更盡日冷烟做暝同雲黯曉浪卷千尋鋪玉練磴盤茂
里迴銀嶠待颼風吹作水龍吟誰同調聽洲畔哀鴻叫看橋上飢鳥繞
算天涯飛絮飄零未了望遠怕看蓬海月懷人空返山陰棹卻輸他耐
冷立漁磯披裘釣關塞云極目平沙恨天際關山難越况幾度朔風刮
面雪深如窟土鏗離消甍掃冷凍途輕試輪蹄滑訝前村落日皂旗翻
寒雲歷歷千仞鶴飛絕指千里人蹤滅甚冰天寥闊寒侵毛骨練影冷
搖蒼客劍旄頭禿落蘇卿節更人人清夜奏蘆笳聲淒咽又胡杏村蘇
幕遮詞云粉牆高花影碎明月窺恁恁上紗籠翠欲卷晶簾看似水卻
問雛鬟小鼎香燒未展紅氍臨玉砌昨夜還虧今夜團圓喜拜罷宜歸
深閣裏露重寒多莫待三更睡蓋深宵待月作也

詩肖其人

詩以善志故讀其詩可以知其人海陽徐麗文女史端麗自好喜脩飾
妝樓位置雅潔無點塵夫許作梅亦能吟倡賦甚樂女詠荷云蓮花清
潔最堪珍水面亭亭獨立身縱有風來吹得落一生端底不沾塵岳端
沈麗姑姿容嬌媚愛濃妝適孫季和秀才亦少年玉貌同季和看牡丹
云名花絕代不勝嬌人幸容華亦未彫每到鏡屏雙照處大家都覺福
難消臨汾陶仲景秀才妻邢氏清癯冷逸每深夜坐靜闔中焚香品簫
自遣幽致詠瓶梅云暗香疎影伴清吟汲得寒泉養素心暗把癩仙藏
繡闥賺他明月入簾尋台州李脩琴女史靈心珠轉善以冷雋語誦人
詠蠶魚云生涯紙上亦堪憐書味醅醅可細研空有癡心成脉望卻知
何字是神仙四詩皆肖其人所謂天賦也

江秀貞

鹽城江秀貞女由有艷名父以從軍歿女依母藉鍼繡度日刺繡外間
學吟詠性雖和順然一言忤必當面指斥丹徒莊某買於邑中善居積
貌亦文雅母聞之招居外宅有相攸意女亦屬意焉許字後以繡詩囊
相贈有一鍼並一線手製君莫忘點點相思淚如珠繡入囊之句未數
月莊忽得痢疾遂歸女願隨侍莊弗顧竟去女愧悔然無可向人言也
後風鶴相傳謂莊已死女誓以身殉丁丑除夕竟絕粒死孰知人言不
信莊已病愈別締新鶯雙棲正穩蓋得新琴而忘故劍矣戊寅秋莊忽
疾作常喃喃不知何語稍醒便見女在側於是復昏一日女借莊語曰
妾與渠前生本怨耦故有今世孽惟今日之來爲明妾心非索耶命也
耶無子妾已求冥王賜一隣兒但須爲妾後願否家人環叩應並之爲

位以祭女又曰耶多行不孝衆親長以後能匡正其罪妾方去衆又叩
應拉莊跪父母前悔過良久女去而莊病若失余謂莊之薄倖已不可
恕况又加以不孝耶商賈中往往無良若莊者當首屈一指

中秋月

中秋月詩前賢名作如林幾無遺意余在胥門時女弟子葛蕪生有一
絕云瓊樓玉宇慣相思天上姮娥知未知生恐今宵圓滿後明朝便是
易虧時雙關語一往情深如聞香口而倚嵐女史亦有一絕云一家同
作廣寒仙水浸樓臺影倒懸歡樂未央回首望眼前已到十分圓是憂
是喜頗得絃外音新淦女史中秋月云慣經離別轉安然容易中秋又
一年不是阿儂偏妒月是他有意傲人圓蓋女適顏織生平生善遊者
也

時曼亭示夢

吾人偃蹇終身雖抱奇才終爲蝦蟆所笑至心淡塵俗不得已退而著書名之傳不傳付之身後當時難逆料也浙江時曼亭先生博學有大志而終身抑蹇賢恨而歿歿未幾示夢於女弟子孫秀芬曰余一生潦倒世未傳聞惟秋海棠一詩尙在汝處可爲我傳之精靈不泯猶想一詩之傳吁可哀已

張巡殺妾

王阮亭池北偶談載張巡妾報冤事余謂此亦文人好無稽之談耳當睢陽被困糧絕勢危南將軍借餉未回張公殺愛妾餉軍所以結衆心而報國也豈有忠如睢陽而妾得以報冤者卽有冤苦冥主亦應開導俾各相安何至含恨至千年後而始報哉况公爲厲鬼亦不應畏一鬼

妾身不殺軍士饑將軍愛妾乃爲私妾身一殺軍士活將軍之愛爲國
割睢陽城外賊告警睢陽城中雀鼠盡三軍斷食飢欲死將軍殺妾餉
軍士喚使蛾眉出玉帳豐肌旋登刀俎上美人如花刀如雪將軍無情
心如鐵心如鐵爲守城此時將軍不知有妾知有兵豈惜一妾死但願
三軍生妾肉乃爲軍士食妾身雖死死爲國死爲國名不沒將軍殺妾
實愛妾君不見六龍西幸帝蒙塵萬乘猶難活婦人佛堂自縊楊妃死
何況區區賤妾身

求雨聯

道光時吾邑旱邑令捐職者也至崇安寺求雨久不得民心惶懼故例
凡求雨官不動刑時徵冬漕民間以歉收違難清繳今日動刑比追血

肉狼藉某生暗書一聯於堂上云血板比銀漕上千天怒白衣求雨水
聊迎民情陰刻之至

瘦紅館

葛慙生詩筆本佳更好學不倦功遂日進長短句頗有風致著有瘦紅
館詩稿嘗借其女弟蘭生問字於余凡二年余曾未與之見也比嫁始
來謁別時余館紫藤書屋小睡而去篋中稿聞爲其夫某毀於火幸余
早爲攜出擇其佳者錄之題畫云荒蘆莽蕭蕭人語野渡靜一片照空
明夕陽淡秋影秋夜闌感云怕作紅樓夢眠來總不安簫聲涼夜月燈
影煎秋寒酒重愁千疊天高月一丸鄰家諸姊妹笑語正臆歡從母進
香支榻復遊白雲菴云禮罷空王後來遊小閣前境開禪影寂風定磬
聲圓山遠疑浮翠林深暗鎖煙占將清福好身傍白雲邊七言如贈別

云細參官羽訂雙聲牛耳驪壇此主盟白石詞仙偏善恨青衫名士總
多情風流并授閩中業著作爭傳海內名僑倖臨岐還請見紫藤花下
拜先生澹花云春來心最惜芳華著意留香護絳紗私貯石磁三斛水
背人偷澹並頭花七夕云畫樓燈火閃涼青月澹風疎步後庭今日最
關心事處偷瞞小妹拜雙星雜典云晴烟破曉日噉噉簾外陽和轉遠
空病裏不知春意逗東風昨夜到簾櫳斷句如關山勞短夢風雨鎖春
愁嬌臉偎鴛枕香泥印鳳鞋窓痕分綠淺燈影作黃昏秋水圓魚浪霜
天凍角聲花開花落花無語只有看花人替愁一例纏綿花下淚十分
銷瘦病中身灞橋楊柳關山月不負春光有幾人紅豆相思皆刻骨青
燈別夢易傷心漁舟野渡喧成市樵斧空山響入雲皆一往清麗

詩餘雙壁

蕙生姊妹始學作詞以詩韻押韻詞牌亦間有誤蓋僅錄余報贖上詞
數解其餘鼠璞詞十餘解而已自余以詞林正韻及絕妙等詞舉贈且
以所聞於誠菴唐雨填詞之訣爲姊妹花述之不兩月所作已楚楚可
觀矣蕙生倚念奴嬌爲余題瀟湘侍立圖云紅塵小謫恨今生誤了玉
京仙宇回首紅樓當日夢勾起柔情千縷汲水澆花添香撥火十二釵
曾聚萬竿脩竹瀟湘風景如許我亦惋惜鬢卿葬花詩句血淚拚紅雨
名士多愁工寄託拌爲佳人辛苦癡憶茫茫空花草草且自調鸚鵡問
誰相與迴腸轉出悽楚御街行舟過橫塘云銀塘畫櫂穿晴旭鏡裏秋
光沐輕帆一葉翦斜陽紅蓼風前相逐長堤秋草畫橋秋柳撲地湘烟
綠此間定有雙鴛宿歡夢涼邊續蔚藍深處采菱歌料得伊人如玉鏡
波照影水中縛約野岸歸舟速誤佳期云數日東風吹足滿眼添來肥

綠海棠已嫁莫思量空把雙眉蹙記得踏青遊歡事渾難續美人年紀
好春天一樣流光速蘭生如夢令云簾外落紅滿地簾內愁春何計此
境最難堪費得數行珠淚無謂無謂儂替東風勸慰蘇幕遮云綠雲濃
紅雨病亂裏慳慳已是春過半蝶恨鶯愁飛燕倦滿地青青芳草無人
管瘦肌香消玉腕忒也無聊還聽鸚哥喚小小闌干簾未卷窗外殘花
只有愁腸怨

建庶人

天倫之樂往往縉紳大族不及庶民者蓋得失重而猜嫌甚也上至君
國尤難調劑晉申生衛殺伋壽苟無儲立之爭何至相殘若此明成祖
以燕藩入纂殺戮忠臣族方孝孺家正學二女皆投淮清波河死時建
文帝少子圭方二歲成祖幽之宮中號爲建庶人至英宗嗣位始釋出

已五十七歲矣出見牛馬俱不能識故吟香詠史詩云優柔欲笑明文
帝艱苦須憐建庶人上句指棣南下探兵夾河誤入盛庸營中盛庸以
帝有燕王不可傷無使朕有負殺叔父名之詔遂任逸去事下句卽言
少子被幽事也

冬柳詩

江都錢沁菴二府國珍冬柳詩云衰柳蕭疎剩幾絲風流無復少年時
鬢堆雪色搔還短眉染霜痕畫不宜月冷灞橋搖瘦影烏棲漢苑占殘
枝旗亭歲晚重攀折尙爲人間縮別離西風吹斷萬絲金蕭瑟都非昔
日陰老樹空維漁子艇短條猶繫故人心章臺舊夢何堪憶隋苑繁華
不可尋記續漁洋秋柳詠又驚寒序去駸駸集中佳句甚多如骨幹嶽
崎如野鶴胸懷浩蕩狎沙鷗照眼湖光簾押外隔江山色浪花中詠橄

愧云有至味旨多峻澀是真名士不寒酸數聯尤工妙

幽夢影

鎮洋朱櫛鮑大令錫綬有幽夢影一編自製弁山草衣著潘伯寅大司農爲刊板京師

丁丑長夏無事嘗集名旨擇其理之當者爲破睡塵兩卷茲讀天都張

心齋湖幽夢影一書大半與余相同因擇言之尤當者錄於左

接心齋先生派

又有血痕編讀經宜冬其神專也讀史宜夏其時久也讀諸子宜秋其致別

也讀集宜春其機暢也天下得一知已可以無憾不獨人也物亦有

之如菊之於淵明梅之於和靖竹之於子猷蓮之於茂叔桃之於避秦

人瘦鶴附於劉阮或崔護

杏之於董奉石之於米顛荔枝之於太真茶之於盧陸

鼓按羽不姓陸以偶筮得鴻漸卦而姓陸

香草之於靈均蓴鱸之於季鷹蕉之於懷素瓜之於

邵平雞之於宋宗鵝之於右軍鼓之於禰衡琵琶之於明妃一與之訂

皆千秋相契若松之於呂政鶴之於衛懿則又不可作緣矣 爲月憂

雲爲書憂蟲爲花憂風雨爲才子佳人憂命薄真是菩薩心腸 花不

可無攤山不可無泉石不可無苔水不可無藻喬木不可無藤蘿人不
可無癖 上元須酌豪友端午須酌麗友七夕須酌韻友中秋須酌淡

友重九須酌逸友賞花宜對佳人醉月宜對韻人映雪宜對高人 對
淵博友如讀長書對風雅友如讀名人詩對謹飭友如讀聖賢經傳對
滑稽友如閱傳奇小說 入世學東方曼倩出世學佛印了元老成人

須有少年襟懷少年人須有老成見識 景有言之極幽而實蕭索者

烟雨也境有言之極雅而實難堪者貧病也聲有言之極韻而實粗鄙
者賣花聲也 山之光水之聲目之色花之香文人之韻致美人之姿

態皆無可名狀無可執著 因雪想高士因花想美人因酒想俠客

瘦鶴曰并

曰因酒想狂士

因月想好友

瘦鶴曰并

因山水想得得意詩文

瘦鶴曰因得佳
品美味想堂上

因劍想俠客

因月想好友

瘦鶴曰并

因山水想得得意詩文

瘦鶴曰因得佳
品美味想堂上

前肩看月交頸聯詩宮中應制歷使屬國皆極人生之樂

瘦鶴曰飲賜歸要正逢能

詩之賢妻妾亦風雅尤樂

生湖山郡官長廉靜家道優裕妻賢妾美生子聰明人生

何云全福

瘦鶴曰須值承平世開尊醉客一目十行更妙

十歲爲神童二十三十爲才子四十

五十爲名臣

瘦鶴曰六十爲著英或爲隱士

六十七十爲神仙是謂全人 情必近於癡

而始真才必兼乎趣而始化 方外不必戒酒但須戒俗紅裙不必通文但須得趣 梅邊石宜古松下石宜拙竹旁石宜瘦盆內石宜巧

凡在月下談禪則旨趣益遠說劍則肝膽益真論詩則風致益幽對美人則情意益篤 藏書不難能看爲難看書不難能讀爲難讀書不難

能記爲難記書不難能用爲難

瘦鶴曰能化更難

有工夫讀書有力量濟人

有學問才力著書均人生之福

瘦鶴曰余有工夫讀無力量買書只怕將來有力量買書又無工夫讀書矣

人

生求知已於朋友易

瘦鶴則面朋口友甚多並少知己蓋炎涼勢利以禽獸被衣冠也

於妻妾難於君臣更

難 人生莫樂於閒閒則能讀書能著書能交益友能飲酒養花能遊
名勝能脩德 水滸是怒書西遊是悟書金瓶梅是淫書

瘦鶴曰然則紅樓夢是情書矣

人生知己不必定是刎頸之交大率雖隔千百里遙皆可深信不爲
浮言所動聞有謗之者爲之辨析事之可否爲之籌決富利害關頭有
所需而後濟者卽不必與言竟力承其事亦不計其負我此謂真友

風流自賞祇容花鳥趨陪真率誰知合受烟霞供養 我不知於春秋
之季曾一見夷光否典午之時曾一看衛玠否義熙之世曾一醉淵明
否天寶之代曾一觀太真否元豐之朝曾一晤東坡否千古而上相思
不止此數人而此數人爲尤甚又不知在隆萬時曾於曲院中交幾個
名妓眉公若士伯虎赤水曾與共談笑幾回

瘦鶴曰莫愁蘇小我不知見過否香君盞蘭我不知曾與訂緣

否 瘦羊欲問瘦鶴於瀟湘絕子何如

茫茫宇宙向誰問之耶 以松花爲糧松實爲香松

枝爲麗尾松陰爲步障松濤爲鼓吹山居得喬松百本真是受用 文
名可當科第儉德可當貨財清閒可當壽考 胸中小不平可以酒消
之世間大不平非劍不可消之 多情必好色而好色未盡多情紅顏
多薄命而薄命非盡紅顏能詩半愛酒而愛酒豈盡能詩 梅令人高
蘭令人幽菊令人野蓮令人淡海棠令人艷牡丹令人豪蕉竹令人韻
秋海棠令人媚松令人逸桐令人清柳令人感 瘦鶴曰春海棠令人媚秋海
棠令人怨牡丹令人麗菊令
人淡蓮令人靜蕉令人
涼竹令人逸松令人古 蠅集人面蚊嘍人膚渺此微蟲不知以人爲何
物 有林泉隱逸之樂而不知享者漁樵農圃緇黃也有園亭姬妾之
奉而不能享不善享者富商大僚也 春風如酒夏風如茗秋風如烟
冬風如蕙芥 多情者不以生死易其心善飲者不以寒暑改其量勤
讀者不以忙暇問其功 豪傑易於聖賢文人多於才子情所以維持

世界才所以粉飾乾坤 鏡不幸而遇嫫母 硯不幸而遇俗士 劍不幸

而遇懦夫

原本庸夫

天下無書則已有則必當讀 無酒則已有則必當飲

無花則已有則必當賞 無山水則已有則必當遊 無才子美人則已有則必當愛 養憐惜 作文之法意之曲折者宜寫以顯淺之詞理之顯淺者宜運以曲折之筆題之熟者參之以新奇之想題之庸者深之以至於窘者舒之使長繹者刪之使簡俚者文之使雅鬧者攝之使靜皆關係之文所謂相題裁制 筍爲蔬中尤物 荔枝爲果中尤物 蟹爲水族中尤物 月爲天文中尤物 西湖爲山水中尤物 詞曲爲文字中尤物 瘦鷓曰新鮮 蠶豆亦蔬中尤物 鮮蓮子亦果中尤物 鱸魚河豚亦水族中尤物 蜀錦江亦山水中尤物 竇爲小人之所罵 毋爲君子之所鄙 竇爲盲主司之所擯 葉毋爲衆名流之所不知 獨樂惟鼓琴與人樂惟弈棋 與衆樂惟馬弔 才子遇才子 憐才之者多美人

遇美人惜美之情少我願來世託生爲絕代佳人一反其局而後快

瘦鶴

曰君若託生我亦願從

余嘗欲建一無遮大會一祭歷代才子一祭歷代美人遇

有真正高僧卽當行之

瘦鶴亦附建一會祭歷代義俠之士

空山無人水流花開極琴心

之妙勝固欣然敗亦可喜極手談之妙帆隨湘轉望衡九面極泛舟之妙胡帝胡天笑倩目盼極美人之妙水聲有三有流泉聲瀑布聲灘

聲

瘦鶴曰更有江湖聲

風聲有三有松濤聲秋葉聲波浪聲

瘦鶴曰余室後有叢竹園聲風獨別

雨聲

有三有梧蕉荷上聲簷溜聲竹筩聲

瘦鶴曰雨滴竹聲與梧蕉聲有別况荷上珠跳入水更有聲耶

松下

聽琴山中聽瀑月下聽簫耳中別有不同玉蘭花之伯夷也秋葵花

之伊尹也蓮花之柳下惠也鶴鳥之伯夷也雞鳥之伊尹也鶯鳥之柳

下惠也

瘦鶴曰蟬蟲中之伯夷也蜂蟲之伊尹也蝶蝶蟲中之柳下惠也蠶蟲中之諸葛武侯也

孫陽生

孫暢生朝棟茂苑人能吟嘗以所著映雪軒詞稿就問錄其巫山一片
雲云秋來深院涼生韻月兒慣與人親近吹動萬家砧紅樓思更深蕭
蕭搖翠竹分影紗窓綠含笑卸殘妝舉帷低喚郎

詩各入妙

詩有用反筆正筆各各入妙者總在議論之間翻陳出新便有意趣新
安王子庭示兒云寸陰勸汝須知惜到底秋花總讓春樹堂從弟云春
花那得如秋草老去偏能號少年女士蕙生云有意笑儂孤影寂惱他
燕子作雙飛松江陳梧秋云愛他雙燕呢喃語分去離人一半愁四意
皆妙

蘇婉儀

閨人工詩雖難然在書禮之家亦尋常事而拘迂俗子往往秘閨中筆

不肯示人一若別嫌明微者不知男女一例造物原無所分自鄙夫淫
賤踰閑行同禽獸聖人首出不得不以禮防之然仍爲小人非爲君子
也但能天真爛熳不求合禮而自合禮則何必分男女哉蒲州王廉叔
妻蘇婉儀多情善詠有四時思夫詞錄四首云盈盈十六字王昌使解
私心暗屬郎依舊拋儂閒處住問君何事早求凰去年春日對妝樓領
略閒情不識愁記得假儂身畔坐湘簾親卷看梳頭秋河皎潔玉鉤低
畫閣前頭曲檻西記得深宵人睡靜滿庭風露手雙攜天寒風雪自盈
門鴛帳薰香護夢魂記得新詩呵凍寫等閒歡笑亦春溫時蘇年十八
也廉叔時出此詩示人略無嫌忌余甚服之見閨評

風戈壁

天下奇險之處如一線梁黃齮埂等閒者往往不信豈非少見多怪哉

家金本都戎從左侯帥征西疆凱旋嘗爲人言塞外至險處自瞭墩至七克騰木之南官道中俗稱風戈壁雪山五百餘里妖風時作來時有數十山行空中曰飛砂至有連人馬卷去者

恩怨分明

余向見他書有金以兩千酬漂母鞭須六百報平王二句喜此人恩怨分明頗與余有同心者後見閱張遠所撰徐五傳載徐五侯官人不事生產賃縣前小屋以居且爲人擔槩得值自給博學工詩署其門曰目慚不識丁門愧無題午時曹能始先生詩名遍海內罷官居里偶過徐門見而異之因與語徐以麥飯款客曹索詩不與固請之方得讀見集中有此一聯更奇賞之文酒之會必招與共始徐不齒於人至是里中稍引重而徐猶自若也曹憐其苦介所知聘徐理會計徐怫然曰吾聞

君子屈於不知已而伸於知已今欲以賤務相役吾不敢復見矣曹知之愧謝過會革命之際閩中擁立隆武徐竊往覘歎曰非真主也吾無死所矣遂逸去不知所終

楊耀卿

北平楊耀卿貳尹向炳綬臣觀祭靖之胞弟也風流蘊籍有辨與余交最昵君詩喜側豔卽事云香篆濃薰睡鳴烟春慵斜倚繡牀邊雙清合比燈前影一笑相逢鏡裏綠霧眼不花真我幸風塵何意得卿憐定情自唱迴波曲正是楊枝未嫁年贈余云誰憑天理準人情俠氣難容事不平怪底燈前酣飲處篋中寶劍作龍鳴梅花帳額云雲屏月帳競風流古色幽香澹處求怪底夢魂輕似蝶伴人一夜宿羅浮綺窗風暖一枝開辛苦春工費翦裁月色分明還似舊美人今夜莫遲來申江卽事

云香車寶馬太驕狂新製風流海上妝似表芳心原潔白一齊縞素著
衣裳黃塵一片黯天青薄俗繁華太不經日暮爭開香世界千家地火
閃春星

九秋吟

沈酒拾茂才 雙管詠九秋詩親持來館燭采入贅譚余最愛秋桂一首
云托根天上本清寒花影迷離月下看十里晴爭香世界一枝涼到碧
闌干秋林小立身都蘊神榻微參夢也安最美小山老居士年年開處
盡餘歡又秋棉陌上平開三日雪隄邊涼拂一蓑烟一聯亦佳

習俗

廣陵山水明秀女子之生其地者大都婉麗溫柔深得六朝金粉氣承
平時俗尙奢華畫舫歌聲紅橋月色真是令遊客銷也惟好利成習凡

在中人以下之家養女必先教以歌曲蓋善歌之女往往有巨商物色可立致萬金不則入平康籍亦能致富卽鄭板橋詩千家養女先教曲十里栽花富種田是也吾友徐拙菴太守亦有一絕云萬姓何知奢願同齊驅鸚鵡唱春風可憐忍把無瑕玉換得黃金富阿翁太守名鉅有西湖寄客詩詞稿

聽松居士

同門趙叔桓况常州武進人伯厚太史之佳嗣也落拓不羈性愛松因號聽居士詩筆豪放而多年曠氣錄其青駝崗題壁云策馬青駝險客情亂崖欲墮夢魂驚胸中塊壘山中路何事崎嶇總峴不平離家云夕陽古樹滿秋山一片閒雲任往還嗟我年年行役苦西風又別鐵鈴關德州寓中口占云三劍風塵壯志灰思親空自首重回曾經五日山程險

夜夜崎嶇入夢來舟中云揚州才過又瓜洲蹤跡渾如水際隨載得琴
書猿鶴伴滿江斜日獨歸舟五律記其別余一首云別君爲客去冷落
向天涯春意催殘臘寒梅放早花風塵傷鬢短詩酒慰年華風雪棲鴉
總勞人感倍加君慣出門年未壯已蹤迹半天下是故客中之作爲多

夏令儀

常熟夏令儀女史工丹青墨竹尤佳名滿天下年七十餘猶濡筆揮灑
目力過人余於友人扇頭見畫幾竿秋雨圖吳縣吳佩纓女史盧題鎖
窓寒詞一解云露迥風清依依萬個淡搖空翠腕底蕭疎都是吳江秋
意記橫窓夜月矇眊碧紗篩影重重碎更孤燈聽雨黯銷魂者籟聲徐
起增媚三分水便醉壓欹斜儘留俗味彈琴坐嘯想見幽閨詩思觀玲
瓏瘦石濃苔舊愁細寫雲烟裏怪無端篋笥拋殘不減湘妃淚

黃笠雨

金陵黃笠雨明經文遠風雅好文意氣真摯遭亂後浮家海上以醫學
鳴時中江無名醫書未見靈素藥罔識君臣大都聲價自高專事標榜
非重聘不往而笠雨一洗其習與李淡平王春霄葛隱耕尤爲莫逆所
居小樓三楹庭中雜栽花木客到則烹佳茗酌香醪揮麈清談日移晷
不倦著有綠梅花盒詞稿秋夜倚浣溪紗云涼逼秋衾酒乍醒蕭蕭落
葉帶愁聽鐙搖疎夢一簾青四壁冷蛩時斷續五更倦枿不分明花稍
殘月送雞聲春恨倚水龍吟云怪他芳草無情年年綠遍江南路昔時
燕子重尋王謝碧燕庭宇紅冷東風白迷晴雪一簾花絮恨天涯倦客
闌干悶倚終無奈愁如許漫說劉郎前度檢題襟猶留新句鸞鴛吹恨
魚箋緘淚芳心彌苦喚玉歌燒園香畫檻昔曾遊處歎韶華綺麗嬉春

紫陌共誰容與秋燕倚齊天樂云年年江上常爲客歸期慣逢秋後玉
剪風尖紅襟露濕庭院新涼初透烏衣巷口膜一片斜陽幾行疏柳夢
冷珠簾昔時王恨非舊春初記尋故壘正鶯花十里村郭如繡杏雨朱
樓梨雲畫棟陳迹何堪回首樓遲未久早霜信天涯旅魂來候絮語香
巢主情猶戀否

慘綠吟

癸未夏余與申江黃式權秀才同主益開館筆政_下燈_下展硯招得益彰
顧家貧多愁不能自適亦可憐蟲也幼有所養自號夢曉生著有慘綠
吟稿兩卷七夕云虬箭丁丁夜漸闌金風玉_一露濕欄書生應被牽牛
笑十萬金錢借尙難題白門新柳記云歷遍秦淮兩岸秋山溫水膩足
風流黃金揮盡才人老借得羣花當史脩祝花詞云蝶怨蜂愁喚奈何

惜花心事總蹉跎將舊例翻香國第一紅頭爵要多題畫云點葉鉤
花鬪綺才秋光滿眼曲欄隈好從畫法參文法平淡都從絢爛來贈
伶田桂鳳云綺遊如夢復如雲小閣呼燈夜乍分桂府羣仙乘月訪鳳
城舊曲隔花開秋邊擷笛調瓊尺醉後題詩寫練裙我亦蘇州狂刺史
柔腸惱亂半因君別內云穩說將離淚已彈怕傷心緒強爲懽飄零書
劍歸何日貧賤夫妻別更難漫折柳絲繁懊惱早裁竹素報平安天涯
芳草無情碧莫便登樓幾度看

通商

中國自開海禁而西人之牟利而來者輪船相連重洋飛渡其通商之
國如亞細亞洲有日本東土耳其歐羅巴洲有英吉利

附印

法蘭西德

意智

即普魯士又
名曰耳曼

大呂宋

又名曰斯巴尼
亞即西班牙

比利時俄羅斯瑞典意大利瑞威

奧大利

亦名奧地利

葡萄牙荷蘭奧削尼洲有澳大利亞北亞墨利加洲有

美利堅

又名米利堅即合衆國

墨西哥南亞墨利加洲有巴西惟阿斐利加洲無有

來者若通商口岸之在中國者如直隸之天津奉天之牛莊

即營口

吉林

之瑯春山東之燕臺

即芝罘

廣東之廣州汕頭瓊州北海福建之福州廈

門臺

附淡水雞籠打狗三口岸

江蘇之上海鎮江浙江之寧波温州安徽之蕪湖江

西之九江湖北之漢口宜昌共二十二處若江蘇之江甯四川之重慶

雖載條約尙未通商蓋格於民情不能勉強也

李芋卿

蒼溪李芋卿茂才庚號曼陀羅館主人著有申江竹枝詞兩卷描寫俗情惟妙惟肖錄其最佳者數首詩云一葉扁舟逐浪回船頭卓立桶裙開囑郎休說風波惡妾過里洋險處來珠娘玉貌亦娉婷非復當年鬼

手馨一曲花林消夜好勸郎明日要開廳

粵俗多瘋癩遊客恐染此疾每在娼寮作長夜飯并食妓以慰

醉後有疾者必見於面此酒名爲消夜花林粵地名於

馬路倫來汗漫遊珠簾十

二儘句留此中春色藏多少一樹垂楊一畫樓高閣三層仿水隈玻璃
面面綺窗開看花解渴都來此絕妙風情麗水臺深宵已約伴雲英闌
老來時願未成醋酒攔來真恨煞大家同醒到天明

人文蔚起

本朝文治超越前古而江浙爲尤盛按蘇浙皖三省多名宰相蘇省得
二十五人其中蘇州九人爲宋德宜爲徐元文爲蔣廷錫蔣溥爲潘世
恩爲彭蘊章爲翁心存爲金之俊爲沈桂芬
沈原籍吳江常州七人爲呂
宮爲劉於義爲稽曾筠嵇璜爲劉綸爲程景伊爲邵炳泰
字曉屏松江一
人爲王頊齡太倉一人爲王按鎮江三人爲張玉書爲史貽直爲於敏

中江寧一人爲陳名夏高郵一人爲王永吉揚州一人爲阮元淮安一人爲汪廷珍浙省得十四人其中杭州十人爲黃機爲陳之遴陳元龍爲徐本爲陳世瑄爲梁詩正爲孫士毅爲董誥爲章煦爲吳璥衢州一人爲費瑄紹興三人爲梁國治爲湯金釗爲朱鳳標皖省得六人其中安慶二人爲張英張廷玉廬州二人爲李天福李鴻章徽州二人爲汪由敦一作浙江錢塘人爲曹振鏞三省四十五人其中重赴瓊林者三重赴鹿鳴者七父子宰相六一門宰相三狀元宰相四出將入相四配享太廟一人祀賢良祠十六生加太傅贈太傅一加太保一少保一少傅一贈少保一加太子太師二贈太子太師二太子太傅兼伯爵一封公伯爵三兩次圖形紫光閣一一次圖形二特簡定西將軍一節制雲兩廣四省官兵總統安南軍務者一南北洋通商全權大臣一使相兼總

督者十四不由翰林而登揆席者四年齒以海寧陳簡齋爲最壽至九十餘其年逾八十者亦十人焉二百餘年中文物之盛實甲他省豈古今異事哉

三借盧鰲譚卷四

賦秋詞

金匱鄒弢翰纂

姚述芳上舍文苑號賦秋生詩詞俱工且少年玉貌有不可一世之概
爲余題瀟湘侍立圖倚沁園春云積夢成癡因癡入夢幻出荒唐算博
絲易縛雙飛蝶蝶幽歡難合兩字鴛鴦春閉愁城香埋怨塚兒女千秋
各斷腸精術烏恨石填東海不到瀟湘書生夙願難償笑艷福全憑紙
一張看瑤臺入侍郎真傳粉水銜暗指尉是司香憐我憐卿成仙成佛
畫裏因緣幾倍長劫灰過將同心盟誓一笑都忘

紅顏福薄

無聊語入詩要有生氣若一味牢騷索然無氣犯此者非夭折必窮苦
鎮江李氏女適某商抑鬱不偶年二十四而歿臨死自焚其稿僅傳其

歎花句云穠姿艷質爲誰妍消盡春光亦枉然翻是半開零落好等閒
猶可博人憐葛蕙生適某姓錢買也鄙俚無情女在家頗有所聞憂之
甚詠落花云一陣落紅飛過去縱非籬溷已堪憐無情况是東風惡只
向天涯何處邊蓋某賈川蜀女知他日必相隨者也幽怨之情發乎言
表已非好福相矣若柳城邵香園女史秋宵一絕則尤甚焉詩云病餘
情思厭喧囂詩興都非昔日豪更漏沈沈人盡睡一窗風雨讀離騷邵
亦早卒然三人之境較洪氏女尙勝一籌也洪建昌人忘其字適紈袴
子驕蹇任氣婚數日厭女不工妖媚屏居外室而司衣司溺器則令女
任已則日事遊蕩恆經月不歸洪稍勸之某怒謂女子通文便非善類
從此反目漸加笞辱一日某歸見女方含淚瞑目曰何事尙不惬意豈
懷春而思吉士耶悉以奩具擲之地令女自獻嫁時金釧攜去儂青樓

洪遭此暴鬱鬱數月而亡有夜坐詩云敢將玉鏡怨妝臺自覺浮生百事哀轉念也知求曠達不由人意上心來答母云當年曾作掌中珠人世由來福命殊空把兒家鸞鳳看此生無復望將離讀之淚下

紅娘子

崇禎末流寇四起繩妓紅娘子亂河南虜杞縣舉人李信去強委身事之信不從逃歸有司疑信執下獄紅娘子來救城中民應之信仍歸紅娘子遂與李自成約爲兄弟決意爲逆李信妻湯氏勸不聽縊於樓信去後不知也年餘道經故里至里門探視蓬蒿園掩薶而入比至危樓見妻已縊面色如生未識何時死乃出約隊復入殮之得絕命詞一首云三千銀界月華明控鶴從容上玉京夫婿背僕如意願悔將後約訂來生信得詩大慟欲絕此事與汪燕庭所傳玉兒事相類

恩竹樵

恩竹樵方伯錫滿洲廂黃旗人也風雅愛才情尤懇擊開藩江蘇余嘗以江上芙蓉賦受知謂一往清麗神似六朝才氣頗不凡也自後屢承青眼惜 陞見入都遽赴玉樓召著有槐雲館試帖竹如意齋酬唱集而恩承堂詩八卷尤精卓步虛詞云乘輿駉鸞向太空雲璈湘瑟落天風今朝快飲蓬萊闕醉倒芙蓉第幾峯玉女傳宣視早朝玲瓏寶殿廠丹霄頑仙不解威儀蕭欖笠還將竹杖挑

胭脂井

余屢上金陵求胭脂井不得後遊清涼山登清涼臺寺僧淡然年七十餘矣藹然法相工丹青墨竹尤佳兼通文史步履亦健率遊各處指門內巨井曰此卽辱井也問臺城則指前岡余疑相去太遠且當時臨春

結綺望仙等閣皆在華林園中陳後主居張孔諸妃於閣而日幸之韓
擒虎率兵南下至宮中後主方知驚自天下乃草草同諸妃結束絕井
則井與閣相近也可知矣後閱王恆叔先生廣志繹乃知吳苑城在覆
舟山前對宮門之後晉臺城卽吳苑爲之華林園在臺城內廡井亦在
園中淡然所云俗之誤

糟督

嘗與同人夜話俞吟香述某尙書一詩風流蘊藉可發大噱尙書故善
談諧判牘中均雜嘲笑官糟督時道出長沙有善化令已升武岡州牧
置備儀仗書官銜誤以漕作糟尙書寄一詩調之云平生不作醉鄉侯
况復星馳速置郵豈有尙書兼翹部漫勞明府晉糟邱讀書字要分魚
豕過客風原異馬牛問說頭銜已升轉武岡可是五缸州後見陳子莊

廉訪庸閒齋筆記亦載此則尙書卽雲夢許秋巖也

映江

館娃宮裏春模糊館娃宮外雨如酥歌臺舞榭須臾改一角青山改得無此錢映江姑蘇竹枝詞又登報恩寺塔云古塔岫嶙逼九霄江天入望正迢迢風馳萬里來秋色江抱三吳卷暮潮朝國關河猶險隘胥臺烟景極蕭條壯懷欲凌雲去肯共斜陽一例消

俞吟香

人謂得一知己可以無憾余幼作客歷館胥門幾及十年所交亦衆惟趨炎逐熱俱非同心獨吟香一人可共患難君姓俞名達自號慕真山人中年累於情余以惜玉憐香才人常事未敢深懲其失也比於揚州夢醒志在山林而塵網羈牽遽難擺脫甲申初夏遽以風疾亡爲之歎

息不已著有醉紅軒筆話花間粹吳中考古錄問鷗集等書詩亦清新
不俗夜過青浦云一櫂長驅去篷窗與不孤港收陳墓鎮風送澗山湖
檣影月扶直船聲浪激鱗魚龍多變幻放眼亦仙乎遊曆盤山云鳥道
盤盤壁萬尋支筇選勝獨登臨寺餘半角佛猶古徑轉三叉雲更深夕
照淡扶孤塔直西風寒讓暮鐘沈題詩一笑留鴻爪要與山靈證素心
舟次滌關云篷窓屈指算征郵猶聽吳音到耳柔分付征帆遲一夕要
留明日別蘇州遨遊真曠暮云何處埋香上一坏墓前短碣沒蒿萊芳
魂地下曾知否踏遍斜陽我獨來雜句如晚眺云一灣流水環溪曲半
角斜陽落塔尖遺懷云貧惹人嫌休算辱愁能自遣不妨瞞題虎邱寺
壁云壞塔風淒鈴語寂荒池水激劍光浮縱筆云惟有癡情難學佛獨
無媚骨不如人五言如山中云林深耐鳥樂山靜笑人忙渡大湖云勢

挾魚龍壯聲驕鳳隼呼夢中得句云花濃忙亂蝶波靜穩閒鷗皆佳

晚香閣

朱韻荷太史字遠又字潑英爲燕山徐韻笙大令造室有晚香閣詩鈔
二卷近體清雋五律峭古簡拔題羅浮春曉圖云古香室際天風動千
年遙感羅浮夢羅浮山下粲南枝花間翠羽嬉么鳳當日師雄坐錦苔
翩然林下美人來華首臺邊攜玉手清歌妙舞侑瓊杯歌曲未終舞未
了林風吹墮銀蟾小參橫斗轉玉繩低元鶴一聲天破曉揩眼驚看神
惘然茫茫何處覓嬋娟情天花海真成夢翠袖紅妝總化烟卻向名山
投袂起微塵悟徹都是此繁華頃刻幻空花光景遊飛同逝水一夢居
然夢境超拈花微笑人仙矣先生梅夢本來無無夢超然夢醒如已向
花天心解脫轉憐人海境模糊夢回說夢醒甘寢卻寫羅浮春曉圖

中遍是梅花樹山色平明抹紺碧仙人入夢尙迷花花外花中不知處
新春泛湖云綠雲挾春至盪爲千樹翠浸入湖光中動搖碧玉碎幽人
打槳來秀色浮眉黛

長輓句

徐宗海爲余言其族某眷名妓彭雲香有婚契約徐某故寒酸適父執
某新任江西招入幕某與彭訂三年俟覿稍裕而後踐盟遂去女迫假
母命強應客非本心也卒抑鬱亡某得耗慟之爲作長聯輓之云試問
十九年交好卻苦誰來如腊自煎如蠶自縛沒奈何羅網頻加曾語余
云君固憐薄命者忍不一援手耶嗚呼可以悲矣憶昔芙蓉露下楊柳
風前舌妙吳歛腰輕楚舞每值醜顏之醉常勞玉腕之扶廣寒無此遊
會真無此遇天台無此緣縱教善病工愁憐渠憔悴尙恁地談心深夜

數盡難尋況平時嬾嬾婷婷齊齊整整不圖二三月歡娛竟拋儂去問
魚常渺問雁常空料不定琵琶別抱愁爲卿計爾豈味夙根者而肯再
失身也若是殆其死乎至今荳蔻香消藤蕪路斷門猶崔認樓已秦封
難招紅粉之魂杜墜宵衫之淚少君弗能禱精衛弗能填女媧弗能補
但願降神示夢與我周旋更大家稽首慈雲乞還鴛牒或有個夫夫婦
世世生生

望榜

太比之年士人望榜其醜有不可告人者葛湘吟嘗作望榜詞調寄醉
春風云時節重陽近帖子金花整無端風鶴忽驚猜聽聽人說街頭
鶻聲簷外金鑼遠近一騎紅塵迅名姓傳來定春蠶一縷尙牽絲等等
等寂靜門庭淒涼斜日銷蕭蕭形容絕倒局中人亦當失笑

李文恭公

湘陰李文恭諱星沅號石梧聞平生好皮陸詩終日一編曼吟宛唱不
少倦余於鳳樓梧校書處得手錄原稿錄其尤佳者訪蔡黃樓不果云
何處中郎宅琴聲不可聞落霞孤艇亂夕照大江分之子如黃鶴相思
空曰雲天涯才咫尺搔首歎離羣對酒云眼前睥睨傲羣公昨夜驚看
海日紅世事登場原傀儡書生放步卽英雄蛟龍卷甲藏霖雨鷓鴣梳
翎待朔風畢竟唐衢非俊物向人垂淚哭途窮問內人笙偷病云東陽
消瘦不勝情我已當年識舊盟手執沈檀參繡佛藥爐經卷共長生倩
內子改詩云規做唐賢拾舊問何當親炙許三薰妝臺請下樊英拜從
此先生屬細君題畫云肯持慧劍斬情絲妾意纏綿郎未知淒絕夕陽
江上影離魂空唱小青詩餘如月光低度水石氣細生雲漁梁疏雨滴

鰕市晚風腥秋老詩逾淡林深夢亦涼星光沈大野雲氣簇中條讀舊
詩如歸遠客坐重簾似住深山天生脩竹宜高士我愛名花當美人頗
怪冬烘操月旦可憐春夢誤風流家緣久住添離味人悔多情長病根
世外桑麻皆列土山中雞犬亦仙鄰或以情味勝或以氣韻勝皆可傳
之作也

滄江老漁

金山浜醫士袁滄漁文煥自號滄江老漁余祖執也善談學問淵博兼
通詩畫余廬山中胡心田丈處其地皆業石撥攘熙熙無可談者惟滄
漁丈晨夕過從頗以忘年交自居時余初學吟丈爲講解因漸識精微
甚銘感也別未半載間丈遽歸道山得耗震驚遙爲設位哭祭之丈墓
在悟九嶺路側余每遊山中必展拜亦不自知其情之深也丈生平不

作詩作亦不自收拾僅記其采蓮詞一首云綠雲墮水化涼烟翠袖凌
波骨欲仙惟有雙鴛禁得起日高猶自並頭眠一曲新歌唱夕陽扁舟
歸去艤衣涼鏡潭秋水深如許爭及儂家綺思長靈巖道中云蟬嘶衰
柳圓秋顛雁落平沙起朔風白牡丹姚黃歐碧都無色吾道原來尊素
王又秋水一泓清見縹七言亦佳

堪輿

堪輿之說始於郭璞然周公卜洛澗東瀝西當是青島之濫觴由周公
而上溯則相其陰陽記其流泉公劉又爲作俑矣惟當時但指形勢險
隘言不主吉凶言今則簣鼓其說雖士大夫亦相習成風惑於典敗至
有懸父母之柩而屢擇牛眠待時不葬者亦可傷也余向疑擇地之說
與宅心不符苟谿刻凶暴欲福子孫但擇一吉地足矣又何憚而不爲

惡哉如謂心地不良雖吉地亦不爲福則何以擇爲心地既良自有吉地又何以擇爲愚人不察終成痼疾余故筆以告之

夢幻

孫鐵生爲余言幼時與同社黃頌閣友善黃又號振初詩人也歿數年矣光緒庚辰夏仲旣望夜忽夢黃衣冠至謂曰僕已爲官思念故人有七絕一首相贈孫忘其已死請其詩黃出松花箋一幅上書曰一夢生天又幾年蕊宮金闕兩茫然月明風冷人歸去嶺上梅花逐鐵仙方欲問黃忽不見醒而異之冬十月復夢至一處梅數百本花開如雪圍以紅欄黃坐深林中作羽客狀笑招手問曰詩旨解否孫對不知黃曰惜哉時未至耳飄然跨鶴去孫亦醒每爲人言恐不久於人世然孫至今甚健了無他異也

小說之誤

石頭記一書筆墨深微初讀忽之而多閱一回便多一種情味迨目想神遊遂覺甘爲情死矣余十四歲時從友人處借閱數卷以爲佳數月後鄉居課暇孤寂無聊復借閱之漸知妙迨閱竟覆閱益手不能釋自後心追意仿淚與情多至願爲瀟湘館侍者卒以此得肺疾人皆笑余癡而余不能自解也然此書之淫妙在有意無意非粗淺人所得而知聞乾隆時杭州有賈人女明慧工詩以酷嗜紅樓致成瘵疾繇綴時父母以是書貽禍恨而投之火女在牀大哭曰奈何燒煞我寶玉遂氣噎而死蘇州金姓某吾友紀友梅之戚也喜讀紅樓夢設林壑卿木主日夕祭之讀至黛玉絕粒焚稿數回則嗚咽失聲中夜常爲隱哭遂得顛癩疾一日炷香凝跪良久起拔爐中香出問家人問何之曰往警幻天

見瀟湘妃子耳家人雖禁之而成迷或悟哭笑無常卒於夜深逸去尋數月始獲

海上新樂府

樂府之體宜以藏鋒露穎之筆摹入深出顯之思其音節長短句調轉
換純是天然非寢饋十年不能語此江都郭外峯少府鍾岳精篆籀學
著有說文繹罪我食報等錄詩筆力追漢魏官浙江與上元宗載之大
令得福旌德江秋珊順詒儀徵方芷亭觀瀾兩大尹等典西冷詩社嘗
以海上新樂府命題君半稅單云權商車稅鹽茶中稅洋稅紛如麻近
年通商增物賦半稅徵歸洋稅務誰將洋稅驅過關商人手持半稅單
關吏見者皆側目中稅未輸已可贖吁嗟乎中稅未輸已可贖中稅不
足洋稅足領事官云番商雜還番官驕臂懸金鏡身佩刀嗚呼中朝好

爵公堂會審互相約華民長跪番民立華官局促番官逼泰西誰慕百
官志官兮鬼兮稱領事新聞紙云一語出閭閻十日遍寰宇傳者何紛
紛借問誰爲主道是新聞海上來一唱百和宛如睹商賈居貨評低昂
更紀優伶演歌舞蠅蛄蝼蛄鳴蒼蠅鳴朝政得失何關爾君不見昨宵官
府論機樞今朝已上新聞紙禁豬仔云豬仔豬仔番船裝滿身異域謀
稻糧吁嗟人兮豈白豬一再思量不忍呼何異豬都與人都甘心去受
屠伯屠人可屠兮可奈何人兮豬兮奈若何宗職之乘槎記云男兒不
封萬戶侯何不乘槎泛斗牛斗牛之官高峨峨億千萬里無風波妖姬
官膜拜髻參舞好落箏絃急如雨小槽酒滴珍珠紅留髻送客婿融融
五都白日疾如電道里山川復何見歸來奏對伏丹墀異方之樂無窮
期君不見天子今年詔書早使節旌旗方載道他日論功書上考新聞

紙云海上新聞報不已中西聞見一張紙龍門貨殖傳監門流民圖所
報一一信非誣時而照水犀時而尚方劍一褒一貶或隱或見胡不以
此報帝宸所惜主之非其人言者無罪聞者戒日日新聞上街賣方芷
亭耶蘇教云君不見高門大署耶蘇堂雕梁畫棟何輝煌吞丹受教拜
神甫羣雌粥粥衣薰香民愚民賤民知羞民人拆堂官爲脩民畏官兮
官有主調停但覺官心苦

妙判

蒲留仙聊齋誌異中胭脂一則事甚離奇判亦敏妙不謂二百年後又
有續者昭文縣陳鈞堂先生康祺以名進士出宰斯邑判龐氏東西交
訟一牒巧思綺合幾可媲美留仙先是龐姓延金生菊如教讀龐素多
疑忽謂其妾周荷姑及婢銀銀與生有私訟之公庭先生鞠之知爲烏

有乃當堂作判不加思索頃刻而成以示堂下咸服捷才焉判云照得
龐某控金生一案研訊數堂迄無確供中毒不可言何況事無實據縲
縲非其罪肯教士也含羞本縣觀金生章句書生鄉村學究適子之館
未及半年招我由房難通一面縱使國風好色豈忘君子懷刑龐周氏
貌尙端莊年非韶綺久已與龐公而偕隱何至見金夫不有躬龐某生
從名闕身襲崇封到堂數言亦知大體決不因主賓失好自汚污人大
約別嫌明微欲整家門大範爭妍妬寵難彌婦女芳情周氏附中婦大
婦之班久處春帷而怨命金生少經師人師之訓惟憑夏楚以收威此
豸娟娟或偶具西賓之饜羣雌粥粥遂疑逾東家之牆龐某偏聽人言
恐疎閭範嫌疑雖富自白檢防未免過嚴投牒公堂初非好訟今衆口
雷同兩心冰釋炎涼異姓菊荷非並蒂之花貴賤殊形金銀豈一爐之

治主賓未洽別聘名師妾婢無辜仍還舊主門楣善保子孫必可與昌
屋漏稍虧神鬼豈能宥恕倘該封職專房有屬無調象馴獅之術何妨
開閣放姬爾童生就館不終遇瓜田李下之嫌益宜守身如玉此判

余成之

同邑余成之一齋楊蓉裳先生宅相也古道熱腸頗有任俠氣余因馬
君相如獲與君交余多愁復性懶君馳書規誡言不憚煩嗣以所著詩
詞稿就質集中如秋風翻白浪落日暗黃塵鬢影秋來瘦江聲笛裏寒
月照中天地潮來自古今螢點疏迤夜砧聲急遠空路轉千峯合林深
獨鳥飛望雲吳地人千里舊雨杭州酒一杯憐才似我應含笑醉眼逢
君不算癡三五人家小橋畔柳陰深處掩柴關皆新雋不俗詞筆尤勝
錄其蝶戀花云小院幽深春寂寂開盡棠梨沒箇人兒識焉地思量芳

草碧闌干倚遍嬌無力
午夢初回渾記得
握到黃昏可奈羅襟溼殘笑
濃歡空自憶重簾幾許愁難

李小寶

校書李小寶字玉香湖田李珣珠之養女也後徙海上改名墨卿姓朱
從假母姓也慧心麗質有大家習余因劉楚卿得相見於眠茵小圃校
書出粉帖索句書長聯贈之云小鳳縱無愁更願卿珍重年華流水因
緣休香戀寶蠟曾有約抵憐我荒涼席帽惜花心事費商量下聯兼指
琴仙也朱幾當道禁烟花校書他徙余同俞慕真泛舟采蓮遇於緱溪
某村舊夢新歡悲喜交集乃各以詩贈慕真有才子多情原近佛美人
有夢勝登仙句余口占云同是浮萍飄泊身眷番相見太艱辛勸卿休
下傷心淚我是銷魂獄裏人藏嬌難得屋管金已負憑闌密誓心斷送

溫柔鄉裏夢鴛鴦也是可憐禽比秋試寄詩贈別云又去隨波逐浪遊
那堪話別到妝樓算來未必功名好底事星期不並頭

學識

明少保夏原吉云處有事當如無事處大事當如小事若先自張皇則
此中無主矣余爲轉一語曰處無事當如有事處小事當如大事若不
自兢惕則臨時多悔矣章江繆秋泉少尹和易近人不露圭角與商難
決事從容計議一言破的誠學識兼優者詩筆亦佳僅記其同閩人作
七夕詞云秋窗涼暈落燈檠笑指星河數舊盟更比天孫清福好年年
不解別離情一往情深令人想見

子母銜蟬圖

天台黃澤漁有孫秀芬子母銜蟬圖係高邁菴樹程所繪并跋云辛酉

四月上牒過訪秋水先生得快讀其季女秀芬詩詞并出示所輯銜蟬
小錄披覽一過見采摭書藉自經史子說以至釋部不下數百種穿穴
排纂分門別卷動合古法歎其用心之勤固非尋常詠絮才比也喜書
四韻并仿宣和子母繡圖以誌欣賞詩云萊蓬仙謫本超凡滿腹才華
四部兼慣寫烏絲依翠幔戲呼錦帶傍細箴龍梭多向靈臺織獺祭頻
將韻事添勉爲題詩供一粲披圖賺撫玉織織

書備

隨園云吾輩少貧欲讀書苦無力置書及有力置書又苦無暇讀書然
則有力置書者宜乘暇讀矣乃八股誤之嬉遊忽之每見儉腹青衿往
往五經亦不能背誦雖在大族而架上琳琅腹中酒肉不亦甚可惜耶
葉茗生關陂漁話云司馬溫公獨樂園中文史萬餘卷晨夕繙弄雖累

數十年皆新若手未觸者此在惜書者宜然而余厭其煩周櫟園高工先生因樹屋書影述其先人論架上無整齊書注云本本精良一一完善手且未觸目於何有但觀架上便知腹中此雖爲有書不讀者下捧喝然亦有理今之市兒暴富本不識讀書樂偏欲與文墨作緣乃多購書籍務極精工置之室中以壯外觀而問其此書之旨茫若瞽暗故有藏一書而累世不壞者若我輩得一好書便如性命翻閱無厭易至破損豈能歷久完善嘗至江建霞懷珠閣見案頭書亂無倫次而建霞愛書成癖嘗有一生無賴堪稱我到手黃金便買書之句故學有淵源曾爲余言愛書者愛其能實我胸中若但專護惜是書備也余曰然

脫調

作詩避熟不可襲陳腐語然古人亦有鈔人之詩添易一二字以爲己

作者李嘉祐詩水田飛白鷺夏木嘯黃鸝而王摩詰詩但加漠漠陰
四字爲七言句古樂府雞鳴高樹巔狗吠深宮中而陶淵明亦云犬吠
深巷中雞鳴桑樹巔江爲詩竹影橫斜水清淺桂香浮動月黃昏而林
君復但改竹字爲疎字桂字爲暗字王仲宣詩從軍有苦樂但問所從
誰而鮑明遠有客行有苦樂但問客何行之句至 國初漁洋山人集
中相類之句亦頗多如劉長卿白鳥破溪光阮亭改光爲烟王維青山
帶行騎阮亭改騎爲客李白心與浮雲閒阮亭改浮爲孤一字之易便
爲已作吳梅村嘗謂閱記旣多故出口便與古人相同不必力避窠臼
余謂祭酒之言可概成家不可概初學且吾人作詩先要能避方可不
必避信如祭酒言則初學者皆將以剽竊爲能不事精進矣秦膚雨亦
以爲然

眉綠樓

顧紫珊觀察文彬自寧紹台道解任歸於宅後義莊餘地築一園名怡園詩酒自娛尤好古玩苟當其意千金弗靳也平生愛填詞著有眉綠樓詩餘其專詠園者有倚江南好詞五百首又擬芳詞百解但詠園中花木柳梢青詠菜花云鋪海雲黃無邊春色絕大文章夾岸蜂喧繞籬蝶醉一片斜陽祇園布地金裝懺紅雨桃花下塲擔糞人歸泥船繫十里風香醜奴兒詠素馨云乍隨荔子雲帆到海國仙人小謫紅塵粉莉吹香強效嚳玉鉤重訪城西路花冢黃昏蝶冷螢溫中有娉娟絕代魂鵲橋仙咏牽牛花云越羅衫薄越箬瓊側消受嫩涼庭宇風娟月媚不多時便抵了星期一度螺青澹掃鴉青淺暈定有浣紗人妒烟綃織暝畫屏秋聽葉底蟲蟻機杼似頭鳳咏玉簪云瓊仙醉瑤簪碎幻成冰

蕚庭心墜霜痕拭秋無迹月底迷藏玉奴偷拾覓覓紗櫺閉幽香細
熨成鴛鴦夢釵聲膩西風急殘妝泣鏡約釧盟易成拋擲惜惜惜

一門殉難

庚申之亂賊陷蘇城元和蔣仲呂錫璜先生臨授命謂妻郭氏及諸子
曰汝曹速去母爲賊辱郭曰妾不難從君死惟呱呱者爲累耳急以幼
子沈之水顧諸兒曰速去爲賊擄諸兒泣對曰父殉國母殉父獨不
許兒殉親乎卒以次自殺於中庭闔家五人俱死蔣采臣司馬有詞紀
其事

寅姑

北里志載潤娘從郭鍛事可謂遇人不淑者矣然痛楚方加新吟旋就
窗下琵琶竟忘馬箠之擊此固於紅顏薄命中別出一家多情者憐之

多情者且異之也以余所聞揚州妓寅姑從嚴某事絕相類寅姑連姓
又字小玉紅能詩落拓不羈自高聲價識嚴於風塵中而資助之嚴貴
寅姑委身以從嚴漸變其性驕而善怒待寅姑虐有徐孝廉與寅姑善
脫籍後遂不見一日遇於途姑攀車簾叙舊情徐以繡囊實金擲車中
嚴知之叱令速歸繫姑於梁間而以擣衣杵撻之體幾無完膚徐恐不
任親偵之見寅姑在窗中與小婢作蹴鞠戲見徐笑招入徐恐貽禍姑
曰無妨不過飽幾下老拳耳出前囊反之徐歸檢得七律一章云天忌
蛾眉暗自傷良人昨夜太狂猖玉鉤倒挂紅繩繫粉體空懸玉杵當莫
想吟成同命句最難脩到薄情郎馬鞭數十猶堪忍卻怪當年楚濶娘
余謂嚴之殘忍固可髮指然寅姑亦太不自檢且昨夜遭笞今朝頑戲
若無事然者豈天故生此麗質供薄倖者之消磨耶不可解已

韓應難題

唐韓思復之子朝宗生平無甚奇行今人乃盛稱之者李白一書遂使人以文傳耳惟識拔後進愛慕人才是其生平好處國朝畢秋帆尚書盧雅兩都轉二先生愛才下士一時寒賤之得以伸拔者不可勝數而盧之孫文肅相國遂食其報畢氏則門閭衰替且及身而喪其官前在包氏見磁瓶兩件計長尋丈又花梨木炕桌一只後又於盛姓見大理石屏十二幅闊丈許長丈許皆畢氏故物其後嗣寥寥至有依人乞食而流落他鄉者謂天道可憑未有善人而不昌者也

慈生感懷詩

女子之義從一而終擇婿時父母須有定識不爲媒妁富貴所惑其在暴富之家或婿慣驕縱家人皆順其性或家正中落此等處尤宜謹慎

荷蓮人不淑口雖難言便有於身失望者矣瘦紅館主慙生適鄉間某
姓婚業錢貪利無情沒字碑也女弄柔翰輒不許謂女子以無才爲德
治家在井臼豈在吟哦哉慙生始不從陳怒虐待之女始不敢言飲泣
而已嘗作感懷詩寄蘭注云離親屈指已三年無米難炊屢禁烟除裏
金釵都典盡教儂誰覓買花錢光陰如夢又芳辰娣姒空招去踏春美
態東鄰農婦好布衣猶換一身新阿母書來忍淚看思兒猶自問平安
恐傷親意難緘答先把郎君薄倖隔淒涼敢怨長卿貧奈此紅顏薄命
身博得悠悠鄉里口大家都說可憐人問字何從尺素將那堪回首憶
瀟湘算來不及儂家妹猶見封侯夢一場蘭生婿今捐職需次他省末
首指余及蘭生也敦厚溫柔怨而不怒茫茫舊憶黯然傷之

紅花埠

嘉興楮二梅孝廉俊才卓識矯抗不羣工駢語出入漢魏掃盡唐詞詩
筆亦奇常宿紅花半時寇氛初退殘燼猶存君題壁云鈴語郎當答鬼
語斗大調體挂枯樹霜凝恨血注蒿田青閃陰燐聚相護野風蕭蕭白
日寒烏鳶見客飛不去斷碑臥道石棱平昨日探丸磨刃處紙上陰森
讀之毛悚其言情之作則又香草美人別出機杼爲黃琴川太守題重
刊漱玉詞云素女爲師佩國芳同聲親賦樂三章人間別有王郎憾絕
妙新詞號斷腸吉金樂石委泥沙滿目干戈不見家贏得頭銜老居士
藥爐茗椀伴天涯名重王孫大雅輪仲姬詞調亦無倫若華分殿朝南
北一代文章兩婦人其餘佳句猶記其入竹總烟色近山先水聲貧家
行樂仍寒儉老母加餐便吉祥兩聯

秦子良

吳縣秦子良鳳劉精岐黃術能詩與袁春巢金子春輩爲文字交著有
萱夜廬稿嘗介吟香持夾館屬屬爲定點余未敢也因摘其佳句五言
如大雲帶云鐘聲流寺外檐影颺林中黃浦云浪翻豚出沒風急鳥高
低廢宅云空庭狐拜月舊壘燕留泥晚歸云月隨人共到鐘與水爭流
雜詠云樹靜風初定窗虛月自過夜坐云月移花倒影風急樹爭聲七
言如白荷云托根雖下清難染出水無多澹亦香山塘云七里烟波花
世界滿船燈火水生涯西湖云卅里湖堤光迷望眼六橋烟柳鎖春愁
皆清新流麗之作

楊見山

楊見山太守峴 僮僕多才善作八分隸尤嫻吟詠嘗題李香君硯背拓
本小影云不堪重憶舊笙歌紅板橋西水又波扇底桃花何去處抵餘

鵷眼淚痕多燈前酒後讀之直欲擊碎唾壺

奇女子

郭子美軍門妾劉氏字蘭卿本揚州良家女遭亂落平康籍非素心也
軍門遊海上見蘭卿奇賞之蘭卿力求脫籍乃贖歸爲造室時年纔十
五光緒五年軍門奉命入 覲旋赴直隸提督任招姬同赴古北口
王事賢勞竟驟病卒蘭卿服阿芙蓉膏殉問者傷之於是諸名士皆投
詩遠弔凡數十家錄攜李婉雲女史詩一起云君不見南山松柏鬱嶙
峋一同桃李鬪芳春豔臣丰骨千鈞石慷慨捐軀有幾人揮毫獨愛蘭
名教奇節傳來玉關道漫云輕薄是烟花烟花苦抱冰霜操其收一段
云志決身殲無所戀芙蓉膏濺芙蓉面明璫翠羽出靈帷貞心天日皆
相見毅然一死尙嫣然笙鶴遙空玉化烟應有英魂下箕尾同騎鸞鶴

翔霞天吁嗟乎將軍報國豈畏死烈婦報夫亦如此芳名天地不能磨
正氣千秋照彤史

一得齋

從叔祖元卿茂才超羣長厚忠誠有瀟灑想昆季五人先生居四其長
兄竹溪明經亦一代儒也先生喜吟詠力學王孟著一得齋詩稿錄其
幽居雜詠云半間松陰半竹陰隔溪遙望草廬深清風明月千杯酒流
水高山一曲琴魚躍秋波催我釣鳥鳴春樹伴人吟悠然領取烟霞味
拋卻塵緣見道心餘如燈下觀書妻佃字籬邊摘果女牽衣筆堪結陣
何愁怯硯亦名田不算貧放蕪窓先開一扇留香簾早下雙鉤求名心
每隨年淡倚醉顏猶早歲紅正欲澆花逢好雨早須栽竹引清風酒逢
得意呼紅友詩寫真情愛白描皆一縷清思引人入勝叔祖與余最相

得嘗勸勿作風懷詩余以竹垞不刪風懷詩有願不食兩廡豚之言爲
證叔祖曰非不可作恐不易作也若力果兼長則温家側豔詞亦何害
於國風之旨耶

浙秀

浙江閩秀能詩者多余遙阻山河恨難探訪茲就杜晉卿錄寄數則分
采集中海昌許寶娟女史歸珠新柳詩云眉纖恰似初三月腰弱難禁
五兩風秀水陳慧娟女史寶玲畫梅云春色描來原有訊凍香寫出總
無痕朱佩秋女史迪珍白秋海棠云月影照來涵玉相露華浣出潔冰
魂佩秋著有浣香樓詩鈔未笄而卒同邑范麗雲女士紫珊輓以詩云
避寇分離閱歲華而今飄泊渺天涯一枝委地香蘭謝淒絕人間姊妹姝
花

楊荔裳

吾鄉楊荔裳先生授於乾隆辛亥曾從大將軍福嘉勇公征廓爾喀回
營俱歷艱難所乘馬墮崖死將軍貽一馬又爲營兵竊食先生計無出
徒步行日久鞋底盡脫以五金向行人購一草履一日而數番地雪大
行旅遇者往往人馬皆沒後幸得一騾代步始無恙然已徒跣而歸不
堪其憊矣回至前藏途中口占云小春氣候轉暄和快馬平沙作隊過
買勇三軍齊脫劍勞旋八部盡吹螺傳來消息人天杳話到艱難涕淚
多悵望東歸猶萬里且安行脚禮維摩詩意艱深想見從戎之苦事平
由中書擢侍讀 賞戴花翎

倡隨艷福

吳縣才女沈慈孫履善吹簫手定簫譜一册調宮按羽音節入微間亦

吟詠有所作輒自焚去不肯留片紙近時傳誦者祇聽殘紅雨到清明
七字而已後聯如顧劍峯秀才劍峯木工吟夫婦倡和甚相得嘗於月
夜登園中瞭遠樓蕙孫吹簫劍峯曼唱聞之疑爲弄玉王喬遙空遊戲
也劍峯有無題詩云幽期要有福能消芳訊頻通轉寂寥憐煞秋波才
一寸爲儂博怨又傳嬌芭蕉葉展動新涼吹遞幽蘭一鬢香情思太多
言太少泥人偏是十分莊自揭嫌衣落翠鈿拾來嬌插鬢微偏回身暗
把那襟袖笑指花稍映蝶眠

春夢菴

粵逆之亂半天下事平後文各人記載如癸甲撫談金陵記事可憐集
僞宮記等無不備錄見聞以供采擇而沈君懋良江春夢菴筆記尤爲
詳備因撮其大略而摘錄之據云庚申辛酉間僞宮婦女不下數千大

半吳越產處女十三歲外無完璧者僞后一人轄頰娘一愛嬈二娼孃
二寵孃二娛孃二位列上等僞王各有好女四妙女八姦女十六嬌女
二十妍女二十四娉女二十八媚女三十二媚女三十六媚女四十自
一品至九品以僞妃二十四人各轄妣女四娉女四姦女四始女
四一品至五品更有則元女十人六七品更有妖女十人僞幼主宮中
僞王妃一人轄美人四麗人八佳人十二艷人十六位列一品至四品
僞女司以二品掌率六人各轄女司二十人其幼逆之淫無復人理處
子過十歲爲汚辱而死者不知凡幾洪逆在時僞宮元女三人皆以幼
而免洪逆死未及殮已遍汚之死者二人復於僞妃女官中選百餘人
日夕行樂而洪逆之兄洪仁達洪逆之甥蕭全福洪逆義子四王相又
各乞數十人以去餘俱屏入女司由僞正主娘袁姓主之爲其擇配袁

本上元人專司僞官乘女出入其手者以數千計當洪逆未死實令各
獻婦女多選者列上考曾有僞詔云繼自今四郭來朝萬方一統東南
貢大妹西北獻嬌娃太平天一統天福儘堪誇又有詔云你們姊妹休
違拗肯來獻你是要好受打受罵休悔恨打是恩情罵是俏聞係洪仁
玕所撰逆極賞識之時蒙得恩侯裕寬雅善逢迎專司被擄婦女已嫁
者充女司未嫁者充妖女完璧者充元女含羞過辱日死數十人裕寬
且進醫治元女之說故八九歲以上罕倖免者

洪逆造作邪說謂天父名耶和華生五子一女長耶蘇次卽已次楊逆
王次韋逆女曰宣嬌洪逆義子僞四王相本嘉禾人貌姣好性和平惟
淫荒無度過於禽獸五月間天降大霧傳僞詔云現蒙天父降下甜露
繼自今大小文武天兵大共變喫甜露不得喫飯合郡茫然不知所解

後又有偽詔云真神能造山和海任那妖魔八面來天羅地網幾重圍
你創弟妹把心開岳飛五百破十萬何況妖魔滅絕該天父好手段妖
魔萬算不當天一算天兄好擔當天兵一到妖魔盡滅亡你們軍士暫
行安息朕今上天堂向天父天兄領到天兵百千萬大顯權能保固天
京你們軍士大共享昇平之福至明日戌刻竟到天上去了荒謬不知
所云殊足令人絕倒其偽詔中謂東王楊有和曰和甥西王蕭全福曰
福甥于王洪仁玕曰玕胞侍王李世賢曰賢胞輔逆楊輔清曰輔胞翼
王石達開曰達胞忠王李秀成曰秀胞贊王蒙得恩曰恩胞章王林紹
璋曰璋胞皆所謂一二等王也衆逆中惟石達開文理優長李世賢李
秀清權謀機變蕭聚貴勇藝絕倫尚有作賊才餘皆昏昏無能抵可作
刀頭鬼耳

偽試以每年二月初二日軍帥文試取信士一人十二日武試取藝士一人三月初三日監軍文試取秀士二人十三日武試取英士二人四月初四日總制文試取賢士二人武試取能士二人五月初五日省提學文試每五人取俊士一人十五日武試每五人取毅士一人逢榮西兩年五月二十五日集新舊信賢秀俊士考拔每五十人取傑士一人逢子午榮酉年七月初七日省提考文開中式者曰約士十七日武試中式者曰猛士皆無定額逢辰戌好未年九月初九日正總裁文天試一甲曰狀元榜眼探花二甲曰國士三甲首名曰會元以下曰達士十二日武天試一甲與文天試同二甲曰威士三甲首名亦曰會元以下曰壯士其榮好二字係強改于支卯丑二字當時有某生借應試爲名大肆毀罵先是洪逆問人道某生才因今製楹聯匾額生書匾曰尖

卡斌餽聯曰一統江山百零五里滿朝文武三十六行後生分屍死
僞服以黃緞繡龍爲上黃次之紅紫次之青藍黑又次之僞冠上三等
王用金僞官用紗帽鄉官用金僞袍上三等王黃緞繡金三品以上黃
緞繡花六品以上黃緞九品以上紅紫以下皆雜色馬褂上三等王三
品至六品與袍同九品以上紅緞以下黃布紅布僞官人以搭背代馬
褂以闊平簷垂纓代紗帽餘皆同別有縫裳卽闊管褲鈕裳褲襠不扣
縫而用鈕者開裳卽開襟襖散裳卽裙散袍卽斗篷遮腿分左右後三
幅束於腰際乃乘涼所用皆僞官女子之服

金陵將復時僞官屢見怪異僞巡查陳全發見西逆府前一物遍身白
毛高二丈許駭極而奔婦女每於夜間見有穿號褂或頂帽者至一見
卽口不能言任其輕薄女尤甚醒後卽形若木雞不許他人入室旣而

有無數獼猴魚貫行城東有長至五六尺者旋散去僞宮夜間曾有紅頂花翎面塗五色及黑衣丈夫多人仿僞后賴氏等以下十數人而去蒙逆長女爲一白衣藍頂遍身皆毛之怪所祟怪係美丈夫僅十餘齡耳來時火光皆作慘綠色一日午後有巨聲自東南來旋聞無數鬼哭似訴申冤二字楊逆室中見有一白髮人遇人卽笑詰之不應亦不懼未幾隱去僞宮中每見無數紅衣紅面人立屋脊上指揮洪仁達巢中見一頂帽蟒服者此之數人皆一色妝束真異事也